

## **LUIGI CIPPARRONE\_ANGELO MAGGIO\_GIUSEPPE TORCASIO**

### **Fotografarte II\_Urban PhotoArt**

**Associazione Culturale Lante Arte**

**27-30 dicembre 2012**

**Complesso Monumentale di San Domenico, Lamezia Terme**

L'Associazione Culturale Lante Arte, col patrocinio del Comune di Lamezia Terme, presenta le tre mostre personali, a cura di Silvia Pujia e Fabrizio Basciano, dedicate ai lavori di tre fotografi professionisti – **Luigi Cipparrone, Angelo Maggio, Giuseppe Torcasio** – che operano nel campo della Fotografia Urbana secondo tre diverse chiavi interpretative.

La fotografia relazionale di **Luigi Cipparrone**. Con “**Linea di confine. Fotografie in tempo reale in Cassano allo Jonio il 22, 23, 24 agosto 2007**” l'artista apre uno sguardo sul processo artistico e sugli aspetti relazionali del lavoro fotografico. Per L. Cipparrone fotografare è entrare in relazione diretta col contesto e i suoi abitanti, soggetti di una foto che al termine dell'operazione performativa testimonierà tutto il vissuto stratificatosi al suo interno. La fotografia etnografica di **Angelo Maggio**. Il suo “**NFC Non Finito Calabrese**” non è una semplice documentazione fotografica delle varie strutture non finite presenti sul territorio calabrese bensì una testimonianza della loro accettazione. Restituendo ritratti di paesaggi urbani incompiuti e in attesa di definizione, A. Maggio indaga sui processi di trasformazione urbanistica e territoriale che, per le loro implicazioni culturali ed estetiche, sono responsabili della nostra assuefazione al non finito e in generale al brutto che ci circonda. La street photography di **Giuseppe Torcasio**. Con occhio vigile e attento Torcasio si immerge nella strada e nella vita di tutti i giorni per cogliere lo straordinario nell'ordinario. Suo è il tentativo di coniugare la dimensione umana contemporanea, profondamente urbanizzata, con la scala metropolitana, trasformando la vita della strada in composizione fotografica. La serie “**Street Photography**” è un esempio di questo incontro tra rigore formale e caso. Tre diversi approcci alla Urban Photography, tutti accomunati però da uno stesso interesse: l'osservazione e l'interazione critica, restituita da ciascuno a suo modo, con il contesto urbano e sociale.

Queste dunque le tre mostre personali di **FotografArte II\_UrbanPhotoArt**, la mostra-concorso di fotografia ideata nel 2012 dal presidente dell'Associazione Culturale Lante Arte, Fabrizio Basciano, e giunta così alla sua seconda edizione, che si terrà dal 27 al 30 dicembre 2012 presso il Complesso Monumentale di San Domenico del Comune di Lamezia Terme.

**FotografArte II\_UrbanPhotoArt** non è solo mostra ma anche **concorso**. Chiunque può partecipare, senza limiti di età e livelli, presentando, entro il 20 dicembre 2012, con un solo scatto fotografico la propria visione del contesto urbano. Presenti, fuori concorso, anche le foto dei fotografi soci dell'Associazione Artistica e Culturale 35 mm. Durante la quattro giorni di **FotografArte II\_UrbanPhotoArt** sono inoltre previsti vari **workshops** e **seminari** di fotografia, con una serie di tavole rotonde e due uscite fotografiche sul territorio del comune di Lamezia Terme, queste ultime a cura dell'Associazione Artistica e Culturale 35 mm.

Per conoscere le modalità di partecipazione al concorso e ai workshops e ricevere maggiori informazioni sull'evento e la programmazione completa visita la pagina dedicata sul sito dell'Associazione Culturale Lante Arte: <http://www.lantearte.it/fotografarte-ii-urban-photoart/>